

1^{ÈRE} ÉDITION

Rencontres

DE LA

BD CHRÉTIENNE

2024

En partenariat
avec le Festival
international de la
BD de Chambéry

du 4 au 6
octobre
2024 à
Chambéry

**ENSEMBLE
DANS LE MÊME
BATEAU ?**



TOURNE-SOI!

PROJET

La rencontre autour de la BD chrétienne à Chambéry souhaite faire découvrir les artistes de la BD chrétienne aux familles, aux écoles et à tout public !

À travers leurs oeuvres, nous souhaitons donner à cette première édition 2024 une dimension de rencontre et de solidarité : Rencontrer l'autre, mieux se connaître, et ensemble, être solidaires les uns des autres. Les dessinateurs n'échappent pas à cette dimension, étant protestants, catholiques ou protestants-évangéliques !

Cet événement est organisé en partenariat avec le Festival international de la BD de Chambéry.

Ce projet est porté par

La Ligue Pour la Lecture de la Bible - Vivre La Parole et Tournesol

En partenariat avec

Editions LLB et Ligue Pour la Lecture de la Bible - Suisse

Le Festival international de la BD de Chambéry

La section départementale du CNEF Savoie

La pastorale oecuménique du Diocèse de Savoie

La paroisse du Sacré Coeur

Les Associations Familiales Protestantes

L'Action Familiale Protestante de Savoie

La Mission Catholique de Savoie

Le Secours Catholique de Chambéry

LIEU

Mission Catholique
68 rue St Réal
73000 Chambéry



PROGRAMME

VENDREDI

APRÈS-MIDI

Animations scolaires pour les écoles élémentaires
par les 6 dessinateurs / illustrateurs

SAMEDI

JOURNÉE

Tout public / familles

- Rencontre des auteurs
- Animations - ateliers pour familles, tout public

CONFÉRENCES et ANIMATIONS

- Science et foi avec BRUNOR et les "INDICES PENSABLES"
- Spectacle clownesque par JOLI : "Boum, bang .
arghhh j'dois tout laisser "
- Table ronde : Mieux comprendre la migration pour
avoir un regard plus juste

SOIR

Soirée-Animation tout public :

Parabole du samaritain : une histoire biblique
racontée et dessinée en live sur écran

DIMANCHE

MATIN

Rencontre des auteurs (ou expos en libre-service).

APRÈS-MIDI

Ateliers pour familles, tout public

TOUT LE WEEK-END

Expositions en libre accès.

- La migration
- Bible et science / BRUNOR
- Le milieu carcéral / Sean O'Brien

Fresque géante autour d'un bateau

LES ANIMATIONS-ATELIERS

VENDREDI APRES-MIDI (DU CE1 AU CM2)

6 animations (1 par bédéiste) en simultané (Les animations font 30-40 minutes). 2 animations au choix par groupe de 12 élèves.

SAMEDI ET DIMANCHE :

Animations prévues sur des horaires définis.

SEAN

“Dessine-moi un mouton” et rassemblons-les pour raconter leur histoire.

CAMILLE

Dessine-toi en MANGA !
Joue avec les caractéristiques de ton visage (couleurs des yeux, de tes cheveux, de ta peau...)
Choisi le volume des traits de ton visage pour mettre en valeur ta personnalité !

CLAIRE

Construire un dialogue entre deux personnages sur le thème de la solidarité tiré d'un proverbe de la Bible

ELVINE

Ces petits riens.
Lecture de l'album, comprendre ce qu'est un petit rien, les chercher. Les enfants reproduisent le petit personnage et répondent à la question : “Mon petit rien à moi c'est...”

EMELINE

Encre-moi ton bateau !
Apprends l'ancrage et la colorisation
Expérimente la colorisation sur tables lumineuses

JÔLI et JEAN-MARC

Découvre le magazine de BD
TOURNESOL et entre dans une des histoires de la Bible en BD

Contact :
Jean-Marc Razafindranary
06 19 63 46 69
jean-marc.razafindranary@laligue.net

LES BÉDÉISTES ET ILLUSTRATEURS

Brunor



Brunor, nom de plume de Bruno Rabourdin, est un illustrateur et un scénariste de bande dessinée français.

Il est l'un des trois étudiants fondateurs du fanzine PLGPPUR (sigle de Plein la gueule pour pas un rond) ou PLG, devenu plus tard les éditions PLG.

Après avoir été journaliste, puis responsable des pages bande dessinée de l'hebdomadaire Tintin Reporter, il devient illustrateur indépendant en 1990. Il collabore au magazine À l'écoute, des Apprentis d'Auteuil de 1981 à 1991 et publie pendant 12 ans pour La Croix.

Brunor est l'unique scénariste de la collection A Ciel ouvert chez Mame. Quatre albums avec les dessins de Dominique Bar :

- Bernadette - Affaire non classée, publié en 2007. L'ouvrage reçoit le prix Gabriel de la BD chrétienne belge en 2008.
- Jeanne d'Arc : Gagner la paix,
- Saint Martin : Partager la vérité,
- Théophile Vénard : dans les griffes du tigre. Chez CLD

- Monsieur Vincent : la vie à sauver, dessins de Didier Millotte
- Saint Paul : Devenir un homme nouveau, dessins de Pascal Vincent,
- Daniel Brottier : Remuer ciel et terre, dessins de d'Hervé Duphot. L'album reçoit le prix de la bande dessinée chrétienne à Angoulême en 2015.

- Marie, Mère du Christ, avec Jean-François Cellier.
- Jésus, Que la lumière soit, avec Jean-François Cellier.

Avec *Le Mystère du Soleil froid*, paru en 2009, il démarre en solo la série *Les indices pensables* qui compte 13 volumes et un hors-série en 2017. Cette série vaut à l'auteur le prix de la BD chrétienne au festival d'Angoulême en 2011.

Brunor est invité pour de nombreuses conférences dans des lycées et groupes d'adultes et d'étudiants, sur le débat entre science et foi chrétienne.

www.brunor.fr



Seán O'Brien

Seán O'Brien est un illustrateur irlandais, son travail implique de nombreux aspects de l'illustration et du design. À l'occasion, il anime également des ateliers de bandes dessinées où il montre aux jeunes comment dessiner leurs propres bandes dessinées. C'est un fidèle depuis 30 ans du Festival de la BD d'Angoulême.

Elvine

Elvine, illustratrice et diplômée de l'école d'art Emile Cohl de Lyon, est tombée dans un pot de peinture étant petite. Depuis, elle sévit dans la presse, l'édition et lors d'interventions scolaires pour parler de son métier qu'elle aime tant. Elle aime naviguer entre l'illustration, la BD et la peinture, et a publié une vingtaine d'albums. Également maman de deux pirates et d'une princesse-licorne à plein temps, elle puise son inspiration dans son quotidien et sa force dans son Créateur qui veille à ce qu'elle ne manque jamais de rien.



Jôli



Jôli est un bédéiste chrétien engagé. En 1998, il part en Afrique du Nord avec son épouse pour s'impliquer au sein d'une ONG vivant dans un quartier populaire proche des gens du pays. Au fil des onze ans passés en pays musulman, Jôli a souvent eu l'occasion de constater que les médias locaux

véhiculaient une image anti-occidentale. Rentré en Europe, il remarque le même manque d'objectivité de la part des médias au sujet des musulmans. Ces opinions, souvent formulées sans nuance, génèrent suspicion et intolérance qui nous isolent les uns des autres. Tout cela le pousse à vouloir communiquer un message percutant : même en étant chrétien, on peut avoir des amis musulmans et vice versa. Et c'est au travers de la bande dessinée que Jôli, autodidacte, décide de communiquer ce message. Pour commencer, il fera un stage de huit mois, chez Alain, un bédéiste suisse, puis c'est en août 2010 qu'il commencera la première planche de la BD de Sam et Salem. Il lui faudra presque 4 ans (à temps partiel) pour mener à terme ce projet.

Camille Patureau



Dessinatrice, scénariste, graphiste, Camille dessine depuis qu'elle est toute petite. Elle aime raconter des histoires et leurs donner vie par le dessin. Elle dessine en BD les Pensées de Pascal Portoukalian et l'histoire de Korban (à paraître en album) dans le magazine Tournesol, elle illustre également des romans, des articles de presse et des albums jeunesse. Son rêve est de partager avec les enfants tous les mondes et héros qui naissent dans sa tête.

Ses albums ou projets :

- Les trésors de Bidouille (autrice et illustratrice), éditions Cédis
- Larguons les amarres (Illustratrice), éditions LLB
- J'ai Jésus dans mon bateau (illustratrice), éditions Première Partie
- Les aventures d'Évangéline - la malédiction de Shauska (illustratrice), éditions Eldée

Emeline Ferron

Euh... Touche-à-tout, elle aime explorer les différents langages visuels et narratifs, transformer et adapter une idée de l'un à l'autre. Et tout ceci finit par prendre la forme de planches BDs, illustrations de couverture, album jeunesse, clip animé, série animée, etc. Pour transmettre des messages pleins de petits grains de vie.



Ses albums ou projets :

- La petite fable du Bourdon - éd. Trésors Partagés
- Toute l'année avec Jésus pour faire grandir ta foi - Maison de la Bible//Ourania (illustration de couverture)
- Lance-toi ! - L'engagement : un défi, une chance - éditions Scriptura
- Planches pour le magazine Tournesol
- Illustrations et planches pour le magazine TaJeunesse

Claire Omer



Epouse et maman, Claire Omer est également illustratrice de bande-dessinée jeunesse. Elle a publié son premier album "Les Sentinelles", aux éditions Bibli'0 et dessine également pour le magazine Tournesol. Elle aime puiser son inspiration dans la Bible.

Fanny Georges

Fanny Georges a découvert l'illustration comme un loisir qui a pris de plus en plus de place...

Après une carrière dans le milieu social et malgré une vie de maman déjà bien remplie, elle décide de se former dans l'illustration et plus spécifiquement en illustration jeunesse.

Son médium favori est la gouache mais elle s'essaye aussi à l'illustration numérique. C'est cet outil qui l'a conduite à dessiner des gags puis ses premières planches de BD pour le magazine Tournesol.

Son personnage favori, Azel, est une jeune coccinelle qui réfléchit sérieusement sur la vie mais sait aussi nous faire sourire.

Des projets et des idées plein la tête, Fanny prépare ses premiers albums jeunesse et un recueil de poèmes avec son époux, pasteur en Savoie.



Rencontres
DE LA
BD CHRÉTIENNE
...
2024



3 rue du Rimlishif
68530 BUHL
vivrelaparole.fr

51 Bd Gustave André
26000 VALENCE
tournesol.club